

Bruxelas, 14 de Maio de 2009

Os melhores projectos de 2009 na área do património cultural europeu

A União Europeia e Europa Nostra seleccionaram 28 candidatos para os «Prémios do Património Cultural da União Europeia / Prémios Europa Nostra» deste ano. Os sete grandes prémios e os 21 prémios serão apresentados por Ján Figel', Comissário Europeu responsável pelo pelouro da Educação, Formação, Cultura e Juventude, e por Sua Alteza Real a Infanta Doña Pilar de Borbón, Presidente de Europa Nostra, durante a cerimónia oficial de entrega dos prémios no Teatro Antico de Taormina, na Sicília (Itália), em 5 de Junho. Estes prémios distinguem realizações excepcionais no domínio da conservação, da investigação e da educação, bem como contribuições exemplares no âmbito da preservação do património. Cada um dos vencedores dos grandes prémios receberá um montante de 10 000 euros.

Os Prémios do Património Cultural da União Europeia / Prémios Europa Nostra foram lançados conjuntamente em 2002 pela Comissão Europeia e por Europa Nostra para assinalar iniciativas de relevo no sector do património cultural europeu, em categorias que incluem restauro de edifícios e respectiva adaptação a novos usos, recuperação da paisagem urbana e rural, interpretações de sítios arqueológicos e conservação de colecções de arte. São também atribuídos prémios a projectos de investigação, educação e sensibilização relacionados com o património cultural e a contribuições exemplares de indivíduos ou organizações no domínio da conservação do património.

Os prémios são financiados ao abrigo do Programa «Cultura» da UE, cujo objectivo é promover a mobilidade transfronteiriça dos que trabalham no sector cultural, incentivar a circulação transnacional de produções e especializações culturais e artísticas e fomentar o diálogo intercultural. Este programa financia também o prémio de arquitectura contemporânea da União Europeia, o prémio de literatura da União Europeia e o prémio de música contemporânea «European Border Breakers Awards».

A finalidade dos prémios é promover competências de alto nível e elevada qualidade na prática da conservação e incrementar os intercâmbios transfronteiriços na área do património. Pela divulgação do «poder do exemplo», os prémios visam igualmente inspirar novos esforços e projectos relacionados com o património em toda a Europa.

Este ano, no total das diversas categorias, **138** candidaturas e nomeações provenientes de **24 países** foram recebidas e avaliadas *in situ* por peritos independentes. Os projectos de maior relevo foram seleccionados por um dos quatro júris dos prémios do património numa série de reuniões realizadas nos últimos meses.

O convite à apresentação de candidaturas para os «Prémios do Património Cultural da União Europeia / Prémios Europa Nostra» de 2010 pode ser consultado no sítio de Europa Nostra na Internet desde 15 de Abril de 2009. (Para mais informações: www.europanostra.org)

Eis os laureados seleccionados, que concorrem para um dos sete grandes prémios, a divulgar na cerimónia de entrega dos prémios e a apresentar conjuntamente pela Comissão Europeia e por Europa Nostra, a federação pan-europeia do património cultural da Europa:

Categoria 1 — Conservação:

- Edifício medieval de Gozzoburg em Krems, ÁUSTRIA
- Pinturas murais da capela funerária da família Grotenfelt em Joroinen, FINLÂNDIA
- Campanário da igreja de Kesälahti, FINLÂNDIA
- Dokumentationsstätte Regierungsbunker, Bad Neuenahr-Ahrweiler, ALEMANHA
- Sítio arqueológico de Nicopolis no Epiro, GRÉCIA
- Museu Mátra em Gyöngyös, HUNGRIA
- Igreja de São Faustino e São Giovita em Fasano, ITÁLIA
- «Macro Future» e «Alternative Economy City» em Roma, ITÁLIA
- Via Latina na Universidade de Coimbra, PORTUGAL
- La Casería de Tomillos em Alcalá del Valle, ESPANHA
- Igreja de Santa María La Mayor em Colmenar de Oreja, ESPANHA
- Stanley Mills em Stanley Perthshire, REINO UNIDO
- Logie Schoolhouse em Craigo, REINO UNIDO
- The Pier Arts Centre em Stromness on Orkney, REINO UNIDO
- High Level Bridge em NewcastleGateshead, REINO UNIDO

Categoria 2 — Investigação:

- Estudo, avaliação e concepção da restauração estrutural e arquitectural do Bedestan em Nicósia, CHIPRE
- Série de cinco catálogos de restauração, de 2004 a 2008, do Museu de Arte Olomouc, REPÚBLICA CHECA
- Inventário de paisagens e jardins históricos de Irlanda, IRLANDA
- Projecto «Arca de Noé» – Impacto mundial das alterações climáticas no património arquitectónico e nas paisagens culturais, ITÁLIA

Categoria 3 — Contribuição exemplar:

- Dr. Glenn Murray de Segovia, ESPANHA
- Fundación de la Comunidad Valenciana La Luz de las Imágenes, ESPANHA
- Professor David Walker, OBE, de Edimburgo, REINO UNIDO

Categoria 4 — Educação, formação e sensibilização:

- Maison du patrimoine médiéval mosan em Bouvignes-sur-Meuse, BÉLGICA
- Programa «Egeu Sustentável», GRÉCIA
- Pontemanco – Para um método pedagógico de leitura das paisagens, ITÁLIA
- Academia Istropolitana Nova em Svätý Jur, ESLOVÁQUIA
- Projecto «Culture Ants» da Fundação para a Sensibilização Cultural, Istambul, TURQUIA
- Projecto «Upper Colne Valley dry stone walling», Huddersfield, REINO UNIDO

Para mais informações sobre os laureados e a organização dos prémios, é favor contactar:

Elena Bianchi, Prémios do Património, Europa Nostra,

T +31 70 302 40 58, E eb@europanostra.org

Para efeitos de acreditação de imprensa para a cerimónia de entrega dos prémios no Teatro Antico em 5 de Junho de 2009 ou para outras questões de publicidade, é favor contactar:

Laurie Neale, Comunicações, Europa Nostra,

Tel.: +31 70 302 40 55, E ln@europanostra.org